

بعدُهُ فِي رُوحٍ

لَازْمَةٌ	قول لـ L.D. ما يوقّف قولوا - لُهُ ما يَحْتَطُ stop قولوا - لُهُ بَعْدِنِي بَرْقُصٌ قولوا - لُهُ بَعْدُهُ فِي رُوحٍ بَعْدُهُ فِي رُوحٍ بَعْدُهُ فِي رُوحٍ قولوا - لُهُ بَعْدُهُ فِي رُوحٍ بَعْدُهُ فِي نَارٍ بَعْدُهُ فِي fire قولوا - لُهُ بَعْدُهُ فِي رُوحٍ بَعْدُهُ فِي نَفْسٍ قولوا - لُهُ بَعْدُهُ فِي رُوحٍ يَا دُوبٌ يَا دُوبْنِي ذُرَّةٌ دَخَلَ مَجْرَةً بِنْرَحَلَ مَرَّةٌ وَحَدَّةٌ فَلِوْقَتْهَا رَحْ أَعْيَشَ مَلِيُونَ مَرَّةٌ أَنَا جَيْتَ فِي شَغَفٍ أَنَا جَيْتَ فِي عَطَشٍ أَنَا جَيْتَ جَيْتَ تَأْشِرَبَ هَذَا الْكُونَ جَيْبِنِي يَمِينَ جَيْبِنِي يَسَارَ جَيْبَ كَيْفَ مَا تُجْبِ
-----------	---

بعدُهُ فِي رُوحٍ

فَزْمَنٌ	لَازْمَةٌ
أَمْرُورٌ لَدِيْ جِيْ شَلَّا يَعْزَزُورٌ	كَوْلَ لـ L.D. مَا يَوْكَفٌ
أَمْرُورٌ لَوْ لَا لَعْشُوتَ سَطُوفٌ	كَوْلُوـلَوْ مَا يَحْتَطُ stop
أَمْرُورٌ لَوْ، أَنِي عَدِيْنِ رَوكَدٌ	كَوْلُوـلَوْ بَعْدِنِي بَرْكَسٌ
أَمْرُورٌ لَوْ، عَدِيْنِ يَشْ حَيْيَمٌ	كَوْلُوـلَوْ بَعْدُهُ فِي رُوحٍ
عَدِيْنِ أَنِي حَيْيَمٌ	بَعْدُهُ فِي رُوحٍ، بَعْدُهُ فِي رُوحٍ
أَمْرُورٌ لَوْ، عَدِيْنِ أَنِي بَحَيْيَمٌ	كَوْلُوـلَوْ بَعْدُهُ فِي رُوحٍ
عَدِيْنِ بَوْرَاتَ بِي اَشْ	بَعْدُهُ فِي نَارٍ بَعْدُهُ فِي fire
أَمْرُورٌ لَوْ، عَدِيْنِ أَنِي بَحَيْيَمٌ	كَوْلُوـلَوْ بَعْدُهُ فِي رُوحٍ
عَدِيْنِ يَشْ بِي رَظَنْ/حَشَكٌ	بَعْدُهُ فِي نَفْسٍ
أَمْرُورٌ لَوْ، عَدِيْنِ أَنِي بَحَيْيَمٌ	كَوْلُوـلَوْ بَعْدُهُ فِي رُوحٍ
أَنِي بَكْوْشِيْ غَرْعَانِ كَطَنْ بِيْكَومٌ	يَا دَوْبٌ، يَا دُوبْنِي دُرَّهَا دَأْقَلْ مَغْرَهَا
مَتَّمِ فَعَمْ أَحَّثٌ	بَنْرَهَلْ مَلَّهَا وَمَدَّهَا
وَعَدْ شَهْمَوَتَ يَجِعَ، أَحَّهَا مَلِيُونَ فَعَمْ	فَلِوْقَتْهَا رَحْ أَعْيَشَ مَلِيُونَ مَلَّهَا
بَاتِيْ عَمْ هَرْبَهَا تَشَوْكَهَا	أَنَا جَيْتَ فِي شَرِفٍ
بَاتِيْ عَمْ هَرْبَهَا زَمَاءٌ	أَنَا جَيْتَ فِي عَطَشٍ
بَاتِيْ لَشَتَوَتَ اَتَ الْعَوْلَمٌ	أَنَا جَيْتَ جَيْتَ تَأْشِرَبَ هَذَا الْكُونَ
كَحْ أَوْتِيْ يَمِينَهَا، كَحْ أَوْتِيْ شَمَالَهَا	جَيْبِنِي يَمِينَ جَيْبِنِي يَسَارَ
كَحْ لَآنْ شَتَرَصَا	جَيْبَ كَيْفَ مَا تُجْبِ

تَأْمَرْ نَفَارٌ

אני לא אוכל להמשיך את היום זה
 אני לא שולט על מה קורה בעולם,
 זה עצום
 וגם לא יודע לשבת בלי מעש (רגל על רגלי)
 תן לי את המוסיקה שלי
 תן לי את הבמה שלי, ואשלוט על כל צעד
 אני נכנס למאבקים
 פעם מוכן ופעם מפחד
 אבל בטווח שאלחם
 לא אלך לסוף בדרכ שקטה
 פזמון
 כן, את היפה
 למה את עומדת מרחוק?
 למה את בפינה?
 מה שלא יקרה,
 אם יאביד הקצב מכלנו
 יהיה לי הכבד שאות ואני
 נתחיל להחזיר את הדופק ואת החיים לעולם
 פזמון

أنا رح أوكف أكمّل هذا اليوم
 بسيطِرش على أحداث العالم
 هذا ضخم
 ولا بعرف أقعد ولا أحط إجر ع-إجر
 فاعطيني إنت مصتي وبسيط ع-كل شبر
 أعطيني إنت منصتي وبسيط ع-كل شبر
 فأنا داخل المعارك
 مرّة جاهز ومرّة خايف
 بين المؤكّد إني ح-احارب
 مش رح أمشي للهُدوء بطريقه هاديه
 لازمه
 أيوه إنت يا حلوه ، أيوه إنت يا
 مالك واقفة عن بعده؟
 مالك في القرنه؟
 لو صار إلي صار
 لو ضاع الإيقاع مينا كلنا
 فإلي شرف إنه أنا وإنت
 نبـدا نرجع نبـض وحياة للدنيا
 لازمه

أنا رح أوقف أكمّل هذا اليوم
 بسيطِرش على أحداث العالم
 هذا ضخم
 ولا بعرف أقعد ولا أحط إجر ع-إجر
 فاعطيني إنت مصتي وبسيط ع-كل شبر
 فأنا داخل المعارك
 مرّة جاهز ومرّة خايف
 بين المؤكّد إني ح-احارب
 مش رح أمشي للهُدوء بطريقه هاديه
 لازمه
 أيوه إنت يا حلوه ، أيوه إنت يا
 مالك واقفة عن بعده؟
 مالك في القرنه؟
 لو صار إلي صار
 لو ضاع الإيقاع مينا كلنا
 فإلي شرف إنه أنا وإنت
 نبـدا نرجع نبـض وحياة للدنيا
 لازمه